

TEMAT DNIA : „Praca reżysera”

1. „Reżyser” – kto to taki? – rozmowa rodzica z dzieckiem.

2. Składamy rebus.

Rodzic układa przed dzieckiem 3 obrazki: rekina, żyrafy i sera.

Pod rekinem są 2 kwadraty, pierwszy kolorowy, drugi biały;

pod żyrafą – 3, pierwszy kolorowy, pozostałe białe;

pod serem – kolorowy prostokąt. Dziecko składa rebus (łączy sylaby oznaczone kolorem) i otrzymuje wyraz reżyser. W rozmowie z rodzicem ustala, czym zajmuje się reżyser: wybiera historię, którą chce pokazać – decyduje, o czym będzie film lub przedstawienie; wybiera aktorów do ról; mówi, jak mają grać, jak się poruszać; decyduje nawet o tym, jak mają być ubrani, czyli jakie kostiumy trzeba przygotować. Na koniec dziecko kończy zdanie: Reżyser ma dużo obowiązków, ponieważ...

*POMOCE* : obrazki (rekin, żyrafa, ser), kwadraty białe i kolorowe, kolorowy prostokąt, marker •

3. „Reżyser podczas pracy” – zabawa ruchowa. Rodzic – reżyser siada na krześle. W rękach trzyma tubę z papieru. Dziecko to aktor. Reżyser mówi, jakie czynności ma wykonywać, np. Szybko biegaj, podskakuj jak mała piłeczka, skradasz się jak lew. Następuje zmiana reżysera. (dziecko) *POMOCE*: kartka, krzesło

4. Proponujemy zabawę ruchową „Na tropie 9”

Rodzic przygotowuje 2 rodzaje zadań: – Na 20 kartkach po jednej stronie są narysowane proste kształty – na różnych kartkach różne, różna liczba kształtów na kartce (9 kształtów ma być na co najmniej 7 kartkach). Kartki są ułożone w prostokąt, a te z 9 kształtami tworzą trasę, którą dziecko pokonuje, przeskakując na jednej nodze z kartki na kartkę (kartki z inną liczbą elementów są ułożone pomiędzy nimi). – Po drugiej stronie kartek z poprzedniej zabawy są napisane cyfry 6 i 9. Kartki układamy jak w poprzedniej zabawie – cyfra 9 tworzy trasę do przejścia. Dziecko pokonują trasę, skacząc obunóż z kartki na kartkę. • kartki z różną liczbą figur po jednej stronie i cyframi 6, 9 po drugiej.

5. „Puść oczko!” – zabawa plastyczna. Dziecko dostaje ¼ kartki A4, składa ją na pół, łącząc ze sobą krótsze brzegi, ponownie otwiera i pod linią zgięcia rysuje czarnym markerem schematyczną twarz: koło, uśmiech i oczy – jedno otwarte (owal ze źrenicą w środku), drugie zamknięte (łuk), uszy, włosy. Zamyka kartkę i na wierzchu kalkuje kształt głowy spod spodu wraz ze wszystkimi szczegółami – tym razem rysuje dwoje otwartych oczu. Oba rysunki kolorują dokładnie tak samo. Następnie część na wierzchu nawija na ołówek i rolując szybko w dół i w górę, obserwuje, jak postać puszcza oczko. *Pomoce*: ćwiartka kartki A4, czarny mazak, kredki, ołówek

6. MUZYCZNA GIMNASTYKA - ćwiczenia W PODSKOKACH | ODCINEK 1

<https://www.youtube.com/watch?v=n7OIPFcyZRU>

7. Quiz matematyczny.

<https://szaloneLiczby.pl/odejmowanie-w-zakresie-10/>

8. Wykonaj polecenie zawarte w karcie 36.

Karta 36



.....  
imię i nazwisko

W pustych kwadratach z prawej strony kartki odwzoruj układ figur. Pokoloruj ostatnią figurę różnymi kolorami kredek.

