

PROPOZYCJE ZAJĘĆ I ZABAW NA DZIEŃ 12.04.21r
DLA GR.V ROCZNIK 2014
OPRACOWAŁY : Beata Kastner , Martyna Mickiewicz

Temat: Malujemy muzykę.

1. Propozycja zabawy muzycznej przy piosence „ Zebrał cudną Jaś kapełę”
sł. i muz. tradycyjne - Zebrał cudną Jaś kapełę, Podczas zwrotek dziecko rytmicznie klaszcze prawą Jakich w świecie jest niewiele. dłonią raz w swoją lewą dłoń i raz w lewą dłoń rodzica Są tam skrzypce, są tam basy, (na każde słowo przypada jedno klaśnięcie). Cóż to będą za hałasy! Ref.: Dylu, dylu na badylu, Naśladuje grę na skrzypcach. Firli, firli, Naśladują grę na flecie, przebierając palcami. plum, plum. Rozstawionymi palcami uderza w podłogę. Fiku-miku na patyku, Robi młynki palcami wskazującymi. Tralalala, Stykają kolejne palce obu dłoni. bum, bum, bum! Klaszczą. 2. Na skrzypczkach Jaś wygrywa, Nowych gości wciąż przybywa. Na skrzypczkach i na basach Przygrywają jak na wczasach. Ref.: Dylu, dylu... •
2. Zestaw ćwiczeń porannych - dziecko kładzie się na plecach i wykonuje „powolną jazdę rowerem pod górę”, następnie szybka „jazda w dół” . Dziecko siada w rozkroku pozycja wyprostna dotyka oburącz najpierw jednej stopy a potem drugiej . Podskoki obunóż raz na lewej nodze raz na drugiej
3. „Wiosenny krajobraz z brzożami” – zabawa muzyczno-plastyczna. Dziecko ma rozłożoną na stoliku kartkę, farby plakatowe ale mocno rozwodnione, pędzle. Rodzic. wyjaśnia: Za chwilę usłyszymy muzykę. Zamień swoje pędzle w tancerzy, którzy przy tej muzyce będą tańczyć, a przy okazji malować linie, wzory i inne esy-floresy. Do każdego koloru jest jeden pędzel – wybierz dla siebie pierwszy kolor. Podczas trwania muzyki nie dobieramy farby – tancerz nie może przerywać tańca. Rodzic puszcza utwór muzyki klasycznej ze swoich zbiorów, np. „Taniec Eleny” M. Lorenca lub „Wiosna” A. Vivaldiego, a dziecko maluje. Gdy prace schną, wydziera z białego papieru paski o szerokości 2–3 cm różnej długości i komponuje z nich pień brzozy – czarną kredką rysują krótkie kreski. Kompozycję nakleja na kolorowy karton. Na koniec pęczkami patyczków do uszu maczanymi w jasnozielonej gęstej farbie plakatowej stempluje delikatnie liście. • nagrania muzyki klasycznej ze zbiorów Rodzica.
4. Praca z książką
Praca z L 62 – ćwiczenia w porównywaniu długości, wskazywanie prostokątów o tej samej długości, kolorowanie. • L, kredki
5. „Artystyczna woda” – doświadczenie1 . Dziecko może pracować w zespołach z rodzicem. Każdy zespół ma parzystą liczbę szklanek, np. 6, papierowe ręczniki, wodę w dzbanku, farby lub kolorowe tusze, kartkę z napisem ZESPOŁ 1, ZESPOŁ 2., kredki. Rodzic. kieruje polecenia: Do 2 szklanek nalej wodę tak, by sięgała do połowy szklanki. Zaznacz na szklankach poziom wody czarnym markerem. Wodę w każdej szklance zabarw innym kolorem farby. Ustaw szklanki w szeregu tak, by co druga była pusta. Z ręczników zwin sznurki i połączcie nimi szklanki w szeregu. Narysuj, jak wygląda doświadczenie. Dziecko

rysują 6 prostokątów, co drugi kolorowy, na górze łączy je liniami. Obserwuj, co się dzieje, a gdy będzie widać zmiany, zaznacz je na swojej karcie obserwacji. Podzielcie się zadaniami – każdy w zespole jest odpowiedzialny za 1 działanie. Dziecko wykonują kolejne polecenia pod nadzorem Rodzica. Aby uzyskać efekt szybko, szklanki należy zapłacić do 2/3 wysokości. Dziecko odstawiają szklanki do kącika i co jakiś czas sprawdzają, rysując efekty. Na koniec podsumowują wspólnie swoje obserwacje. • szklanki, papierowe ręczniki, woda w dzbanku, farby lub kolorowe tusze, kartki, kredki, marker •

6. „Nuty do domu” – zabawa ruchowa orientacyjno -porządkowa. Na podłodze leży obręcz. Dziecko – nutka biega pomiędzy nimi. Gdy Rodzic. zagra np. pałeczkami o pokrywkę, zatrzymuje się. Rodzic. gra wtedy kilka dźwięków na różnych pokrywkach. Dziecko liczy dźwięki i w obręczy układa tyle klocków ile słyszy dźwięków. Na jedno mocne uderzenie w płytkę dziecko znowu zaczyna biegać. • Pomoce : obręcz, pokrywki , pałeczki

7 „Kapela Jasia” – zabawa grafomotoryczna. Rodzic. pokazuje wzory, a dziecko ćwiczy rysowanie każdego, z wolną recytacją fragmentu, do którego wzór się odnosi. Po kilkakrotnym narysowaniu razem z Rodzicem wymyślają melodię do tekstu, śpiewają i rysują na tackach z kaszą manną wzory: Ref.: Dylu, dylu na badyłu, Firli, firli, plum, plum. Fiku-miku na patyku, Tralalala, bum, bum, bum!

Ref.: Dylu, dylu na badyłu,
Firli, firli,
plum, plum.



Fiku-miku na patyku,
Tralalala,
bum, bum, bum!

