

Propozycje zabaw dla dzieci z rocznika 2016 na 01.04.2021 r.

Temat: Pisanki, kraszanki, jajka malowane

1. Posłuchaj i obejrzyj „Pisankową bajeczkę” autorstwa Agnieszki Galicy
<https://www.youtube.com/watch?v=dR16MFmqc5s>

Spróbuj odpowiedzieć na pytania.

- Ile jajek zniosła kura?
- Dokąd poszła kura i po co?
- O co prosiła kura swoje jajka?
- Czy jajka posłuchały swojej mamy?
- Kto usłyszał turlanie i stukanie nieposłusznych jajek?
- Co kot chciał zrobić z jajkami?
- Co stało się z pierwszym jajkiem?
- Co stało się z drugim jajkiem?
- Co stało się z trzecim jajkiem?
- A co stało się z czwartym jajkiem ?

2. Wielkanocne jajka – zabawa dydaktyczna. (zał. 2)

Rodzic rozkłada na dywanie zdjęcia przedstawiające zdobione wielkanocne jajka. Opowiada o sposobach ich wykonania, a dziecko odgaduje, o który rodzaj chodzi i spośród fotografii wybiera tą, która pasuje do opisu przedstawionego przez rodzica.

Kraszanki powstają przez barwienie jajek poprzez zanurzenie lub gotowanie w barwniku. Dawniej kolory uzyskiwano wyłącznie ze składników naturalnych.

Drapanki są odmianą kraszank – w zabarwionej skorupce wydrapuje się wzorki za pomocą ostrego narzędzia.

Pisanki powstają poprzez pisanie na skorupce gorącym woskiem, a następnie zanurzenie w zimnym barwniku. W miejscu nałożenia wosku barwnik nie wchłania się w skorupkę. Jako narzędzi do rozprowadzania wosku używa się igieł, słomek, patyczków, szydełek itp.

Ażurki powstają z wydmuszek. Robi się je poprzez wiercenie otworów przy pomocy malutkiego wiertła. **Ażurki** wykonywane są z wydmuszek jaj kurzych, kaczyc, gęsich, strusich.

Oklejanki powstają poprzez oklejenie różnymi materiałami: sitowiem, płatkami kwiatów, ale także skrawkami tkanin, włóczką, wełną, wycinankami z kolorowego papieru.

3. Czubatka” – opowieść ruchowa.

Rodzic recytuje rymowankę, obrazując ją gestami. Dziecko naśladuje jego ruchy.

Czubatka (Dominika Góra)

Chodzi kurka Czubatka po grzędzie,

dziecko układa ręce jak skrzydła, spaceruje po kole rytmicznie do wypowiedzianych sylab

jak w gnieździe usiądzie, to jajko będzie.

siada, jedną rękę zwinie, w pięść wyciąga do przodu

Jajko zabierze gospodarz wąsaty,

wstaje, dwoma palcami wskazującymi „rysuje” wąsy od nosa na boki

ostrożnie zanieś to jajko do chaty.

dłonie wyciąga do przodu, w geście niesienia, robi cztery duże kroki

W łupkach cebuli je ugotuje,

naśladuje pocieranie oczu dłońmi zwinionymi w piąstki

jajo na brązowo całe zafarbuje.

w powietrzu „rysuje” jajo dwoma palcami symetrycznie, od góry do dołu

W koszyku ułoży tę piękną kraszankę,

unoszą ręce na wysokości brzucha i zaplata palce

pośród zająca, kurczaka i baranka.

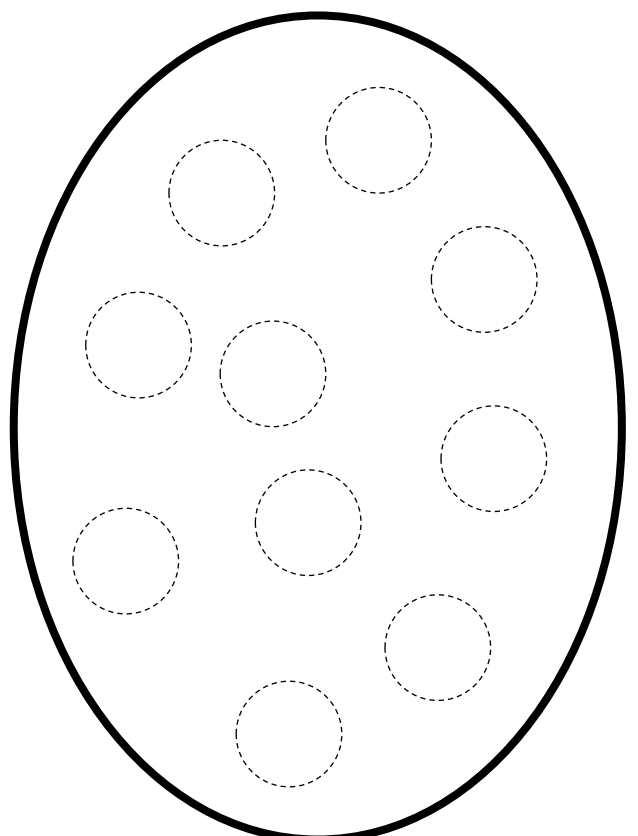
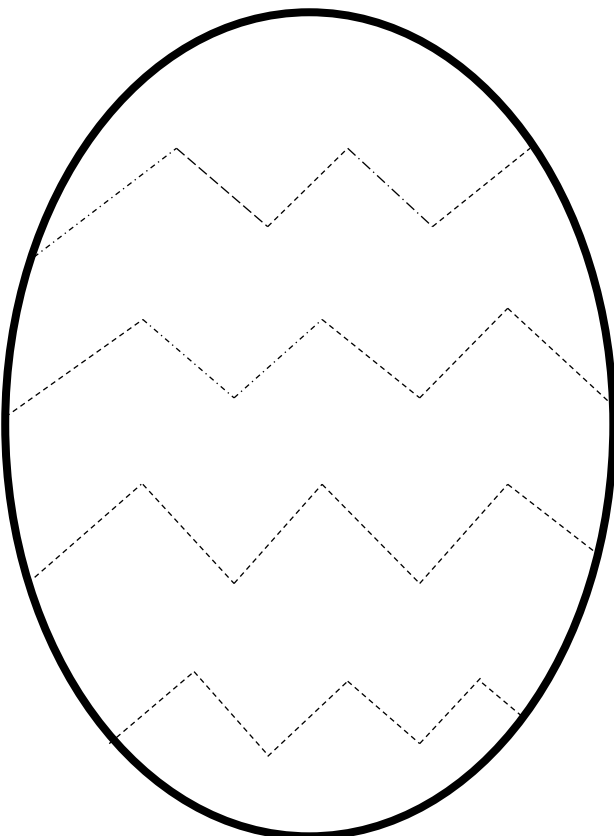
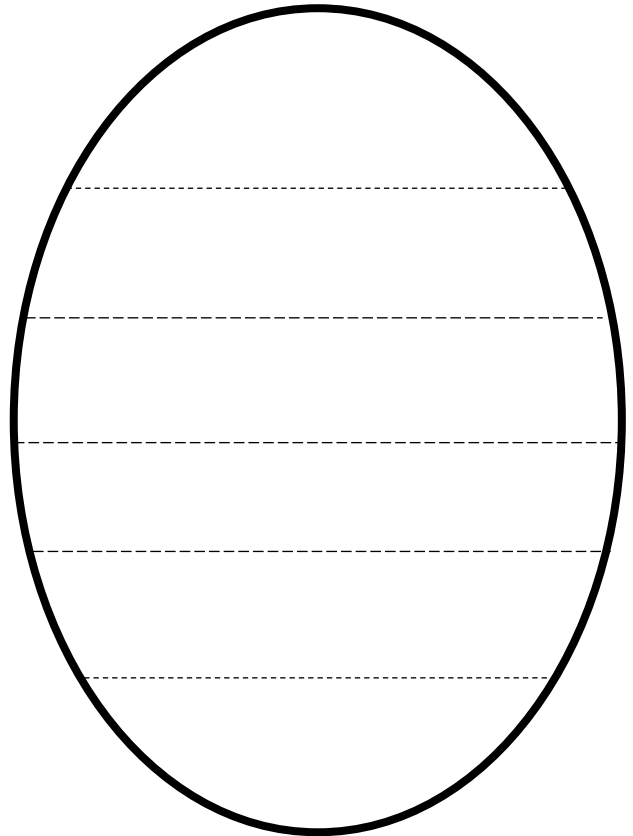
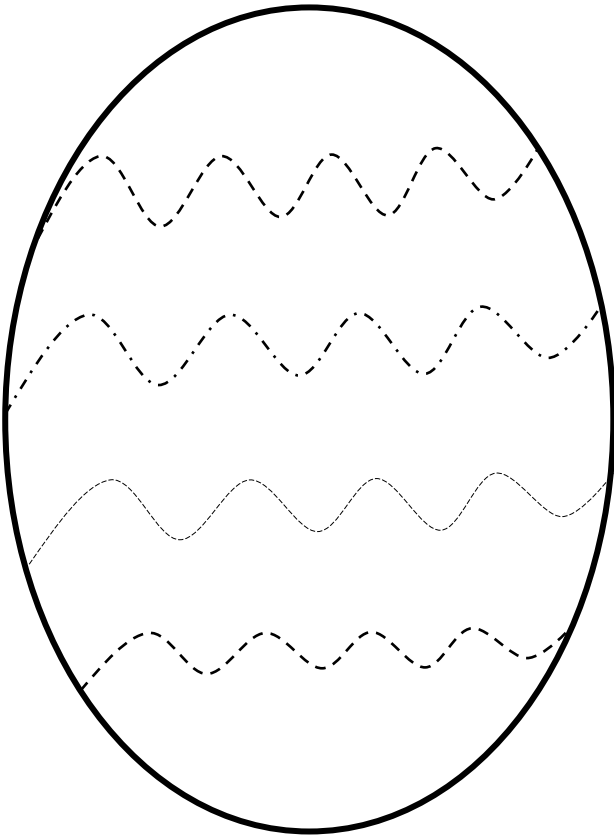
naśladuje zająca – dłonie przykładają nad głowę; kurczaka – dotyka ramion i macha małymi skrzydełkami; baranka – zatacza koła piąstkami przy skroniach i podskakuje po obwodzie koła

4. A teraz rozruszajcie swoje ręce.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Pm7Vu53oPgk>

5. Ćwiczenie grafomotoryczne. Drukujemy dziecku poniższe wzory jajek.(zał.1) Dziecko rysuje po śladzie, wycina jajka.

zal.1



6. Wzorzyste ścieżki – zabawa ruchowa z wykorzystaniem wcześniej przygotowanych jajek.

Rodzic wyznacza na dywanie cztery ścieżki: pierwszą tworzą w linii prostej małe kółka oddalone od siebie na krok, drugą wyznacza taśma malarska lub sznurek w postaci prostej linii, trzecia to slalom z jajek niespodzianek lub kulek z papieru, czwarta – zygzak ułożony z pasków papieru. Dziecko kolejno losuje przygotowane wcześniej obrazki jajek z wzorkami. W zależności od tego, jaki wzór widnieje na obrazku, wybiera odpowiednią trasę (kropki – skacze po kołach, paski – przechodzi po linii, starając się utrzymać równowagę, fala – pokonuje slalom, zygzak- idzie po zygzaku). Zabawę powtarzamy kilka razy, obrazek jajka za każdym razem wraca do pozostałych obrazków.

7. Na koniec kilka pisankowych zabaw w wersji online i w wersji do druku.

<https://view.genial.ly/605f0d496bd9330d1ecc3c43/interactive-content-kolorowe-pisankiby-anna-swic>

<https://drive.google.com/file/d/1FS9sNaCG5ZHsBLIXoLJXJFiknQyLavoK/view>

<https://drive.google.com/file/d/1Oyn0XKsJFYrNoEHWgwINZveVVzz4XwW9/view>

https://drive.google.com/file/d/140mp2vJQxIHCQo47kOhFv_cusIL-hVt/view

<https://drive.google.com/file/d/1hyFGpaptuAICvLttYRpF-oWWdOIFhGXp/view>

<https://panimonia.pl/wp-content/uploads/2021/03/wielkanocne-karty-pracy-poniedzia%C5%82ek.pdf>

zal. 2





kraszanki



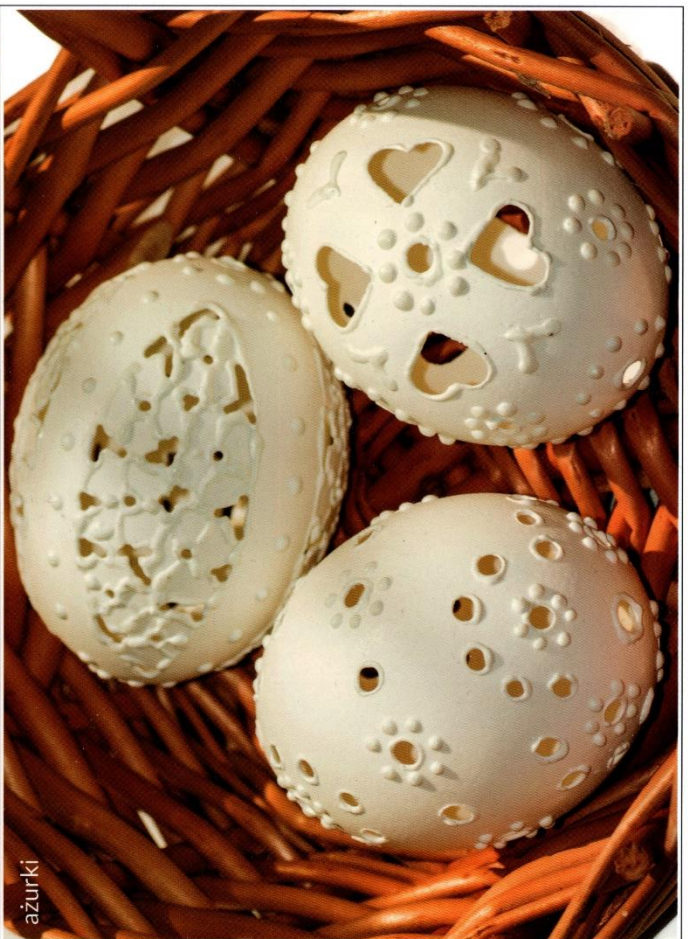
drapanki

Pomoc dydaktyczna stanowi integralną część scenariusza zajęć z numeru 3.198 marzec 2018 miesięcznika BLIŻEJ PRZEDSZKOLA – materiały na kwiecień.
Rysunki i zdjęcia chronione są prawami autorskimi – kopiowanie, odsprzedaż, dystrybucja w internecie lub wykorzystywanie w innych celach niż przeznaczono jest niedozwolone.

JAJKA JAK MALOWANE – „Wielkanocne jajka” – ilustracja 3 z 3



pisanki



azurki

Pomoc dydaktyczna stanowi integralną część scenariusza zajęć z numeru 3.198 marzec 2018 miesięcznika BLIŻEJ PRZEDSZKOLA – materiały na kwiecień.
Rysunki i zdjęcia chronione są prawami autorskimi – kopiowanie, odsprzedaż, dystrybucja w internecie lub wykorzystywanie w innych celach niż przeznaczono jest niedozwolone.

JAJKA JAK MALOWANE – „Wielkanocne jajka” – ilustracja 1 z 3

Źródło: BLIŻEJ PRZEDSZKOLA 3.198/2018

8. Masażyk „Pisanka”

Rodzie siedzi za dzieckiem mówiąc i jednocześnie rysując na jego plecach.

W moim koszyczku leży pisanka (*rysuje na plecach dziecka kształt jajka*)

Na tej pisance namalowane są: paski, kropki, gwiazdki, fale, zygzaki itp.

(*rysuje te elementy na plecach dziecka*)

Następnie rodzic z dzieckiem zamienia się miejscami. Teraz jeszcze raz może mówić rodzic, albo dziecko.