

Propozycje zabaw na dzień 12.11.2020 – GRUPA VI „SOWY”

Przygotowała: Monika Przybylska

1. Na dobry początek dnia trochę się poruszamy! →
 - Maszerujemy po obwodzie koła – mamy proste plecy, wysoko unosimy kolana, ściągamy łopatki.
 - Wykonujemy ćwiczenia ramion – machamy rękami w przód, a następnie w tył.
 - Stajemy w niewielkim rozkroku, wykonujemy skłon w przód, staramy się dotknąć rękami podłogi. Następnie prostujemy się wyciągamy ręce w stronę sufitu. Powtarzamy ćwiczenie kilka razy.
 - Siadamy w siadzie klęcznym. Wykonujemy skłon do przodu, wyciągając ręce jak najdalej (ręce leżą na podłodze, nie odrywamy pięt), następnie powoli wracamy do pozycji klęku. Powtarzamy ćwiczenie kilka razy.
 - Kładziemy się na plecach, ręce rozkładamy na boki na wysokości ramion. Próbuje dotknąć lewą nogą do prawej dłoni, następnie odwrotnie prawą nogą do lewej dłoni. Pamiętajmy, że ręce leżą nieruchomo na wysokości ramion.
 - Układamy 2 poduszki/ klocki na dwóch końcach pokoju. Dziecko przechodzi jak najszybciej z jednego miejsca do drugiego i z powrotem na czworakach. Rodzic może liczyć czas przejścia.
 - Układamy przed sobą małą, podłużną poduszkę (może być inny przedmiot). Zadaniem dziecka jest przeskakiwać przez poduszkę obunóż do przodu i do tyłu. Następnie dziecko może przeskakiwać najpierw na prawej, później na lewej nodze lub także przeskakiwać poduszkę na boki.
 - Kładziemy się na plecach i wykonujemy 10 głębokich oddechów. Wdech- nosem, wydech ustami.

2. „Spacer po galerii”

Obejrzyjcie dzieła sztuki Stanisława Wyspiańskiego → <https://www.google.com/search?source=univ&tbm=isch&q=dzie%C5%82a+sztuki+wyspia%C5%84skiego&sa=X&ved=2ahUKEwi36NO51ffsAhWMHHcKHdf-AowQiR56BAgKEBA>

Dzieci spróbujcie nadać tytuły do wybranych reprodukcji. Następnie rodzic czyta oryginalne tytuły. Spróbujcie wspólnie wyjaśnić co oznacza słowo reprodukcja. Zastanówcie się gdzie możemy obejrzeć oryginalne dzieła?

Zapoznajecie się z opisem o Stanisławie Wyspiańskim (źródło: miesięcznik Bliżej Przedszkola nr 10.229/2020) →

„Wielu rodaków rozślawiło Polskę. Jednym z nich jest artysta Stanisław Wyspiański, który mieszkał i malował w Krakowie. Już jako chłopiec fascynował się malarstwem i rzeźbą. Miał trójkę dzieci: córeczkę Helenkę i dwóch synów – Miecia i Stasia. Bardzo lubił je malować.

Stanisław Wyspiański tworzył także piękne witraże – to obrazy z kolorowych tafli szkła, które zazwyczaj możemy spotkać w kościołach. Stanisław Wyspiański miał bardzo dobre warunki do tego, żeby stać się artystą, bo urodził się w Krakowie, mieście sztuki, a jego ojciec był rzeźbiarzem. Stanisław studiował m. in. w Szkole Sztuk Pięknych, gdzie jednym z jego nauczycieli był inny słynny polski malarz Jan Matejko. Wraz z nim Wyspiański pracował przy renowacji kościoła Mariackiego. Studiował również zagranicą, ale zawsze tęsknił do piękna Polski. Był patriotą, cenił i kochał swój kraj.”

3. „Portret”

Wiele dzieł tworzonych przez Stanisława Wyspiańskiego to portrety. Pamiętaj co to jest portret? Wiesz jak się go tworzy?

Dziecko zamienia się w malarza, a rodzic w modela. Malarz ustawia modela w takiej pozycji jak chciałby go namalować. Model wytrzymuje dłuższą chwilę bez ruchu. Następnie następuje zamiana

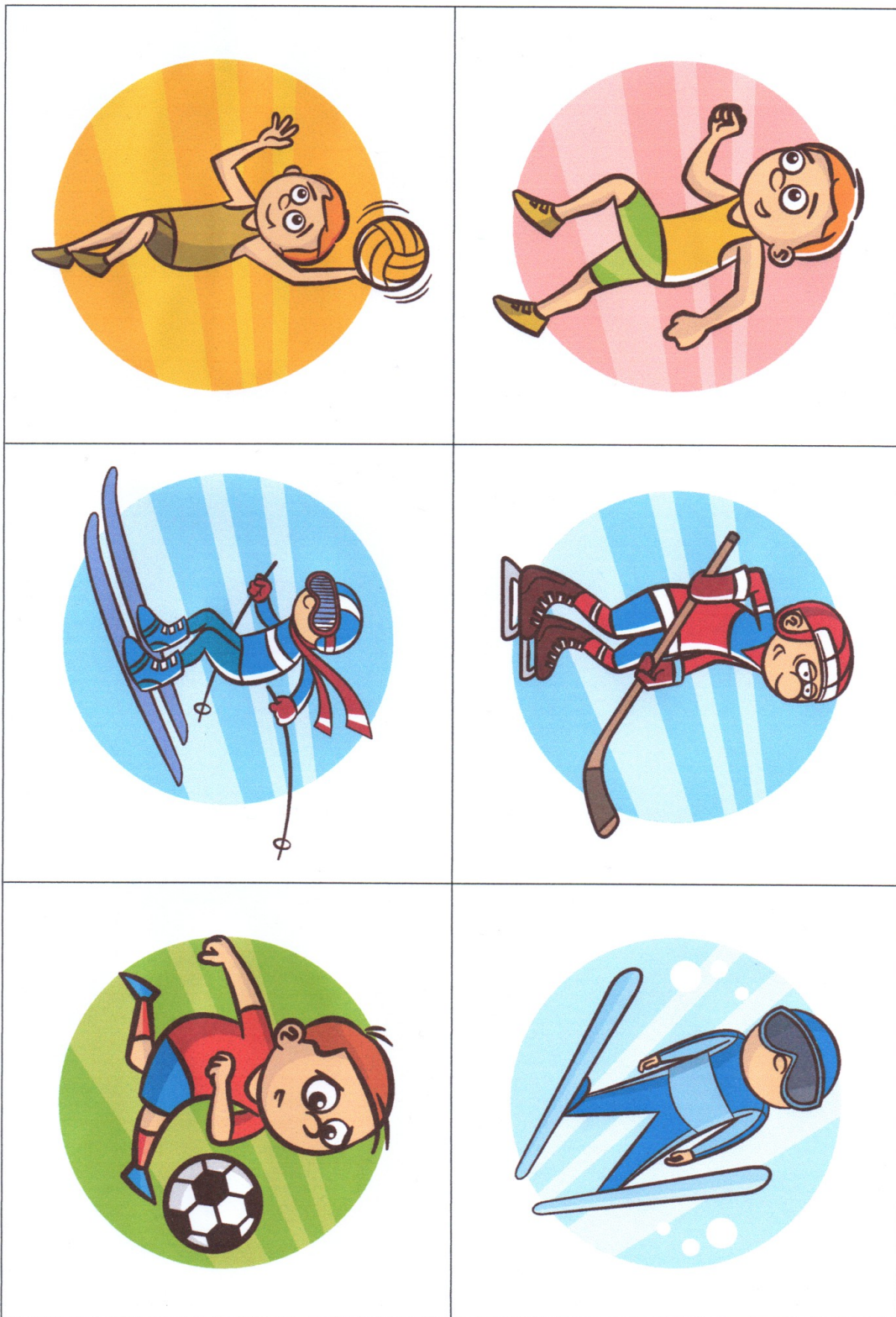
ról. Następnie dziecko próbuje odpowiedzieć na pytania: Jak się czułeś jako model? Co Ci się podobało? Co było trudne?

4. „Czy chciałbyś być sławny?” - Dzieci starają się odpowiedzieć na pytania: Co oznacza, że ktoś jest sławnym Polakiem? Czy Ty chciałbyś być sławny? Kim chciałbyś zostać w przyszłości?
5. „Polscy sportowcy” - wydrukujcie ikony z wybranymi dyscyplinami sportowymi (załącznik 1). Dziecko stara się rozpoznać jaką dyscyplinę przedstawia dana ikona i ją nazywa. Następnie rodzic szuka w internecie/książkach zdjęć znanych polskich sportowców reprezentujących te dyscypliny, a dziecko próbuje dopasować sportowca do danej dyscypliny np. Kamil Soch – skoki narciarskie, Robert Lewandowski – piłka nożna.
6. „Zatup, gdy usłyszysz” - rodzic ustala z dzieckiem słowo klucz np. wyścig, **skok**. Rodzic wypowiada ciąg różnych słów, w tym słowo klucz, zadaniem dziecka jest w momencie usłyszenia ustalonego słowa energicznie tupnąć. Przykładowy ciąg słów: góra/ skocznia/ **skok**/ narty/ kombinezon.
7. „Kto więcej” - Rodzic wymyśla i zadaje dziecku proste zadania tekstowe. Dziecko podaje rozwiązania tych zadań, korzysta z liczmanów (mogą to być klocki, kredki).

Przykładowe zadania:

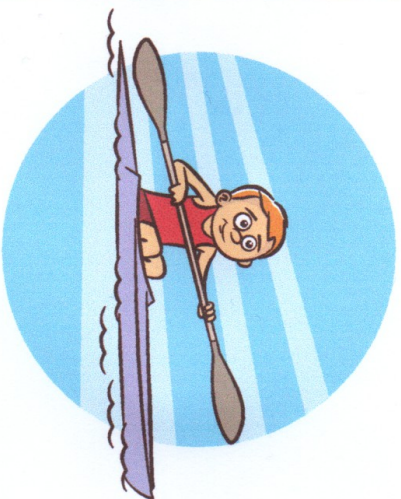
- Kamil Stoch zdobył osiem medali. Stefan Hula zdobył cztery. Który skoczek zdobył więcej medali i o ile?
 - Arkadiusz Milik strzelił w jednym meczu 3 gole, a Robert Lewandowski aż 5. Który piłkarz strzelił więcej goli i o ile? Ile goli strzelili razem?
8. Dodatkowo możecie wykonać poniższą kartę pracy (załącznik 2)

Załącznik 1



Pomoc dydaktyczna sfinansowana z budżetu państwa na podstawie umowy o sfinansowanie z dnia 10.2.2019 r. w ramach projektu "Wzrost efektywności i jakości oświaty w województwie łódzkim" - współfinansowane ze środków budżetu państwa. Rysunki i zdjęcia chronione są prawami autorskimi - kopiowanie, odprowadzanie, dystrybucja w internecie lub wykorzystywanie w innych celach niż przewidziano jest niedozwolone.

JESTEŚMY SPRAWNI JAK BOHATERZY - „Polscy sportowcy” - ilustracja 1 z 2



Pomoc dydaktyczna stanowi integralną część scenariusza zajęć z numerem 10 229 nakładem 2020 miesięcznika BILZEA PRZEDSZKOLA – materiały na lipiec.
Rysunki i zdjęcia chronione są prawami autorskimi – kopiowanie, odpisywanie, dystrybucja w internecie lub wykorzystywanie w innych celach niż przewidziane jest niedozwolone.

JESTEŚMY SPRAWNI JAK BOHATERZY – „Polscy sportowcy” – ilustracja 2 z 2

Załącznik 2

Policz piłki, zapisz ich liczbę. Zaznacz na czerwono, których piłek jest najmniej, a na zielono tych, których jest najwięcej.

